il giudice
di Gennaro Francione

PIAZZA MONTANARA, ISOLA SACRA DI RUGANTINO E PULCINELLA

Presso l'Hotel Patria di Roma (http://www.hotelpatria), destinato a diventare un cenacolo permanente degli artisti secondo il progetto di Isabella Monza, si è svolta la presentazione di Piazza Montanara, commedia in romanesco-napoletano di Paolo Procaccini e Gennaro Francione.
L'editore del Rugantino, l'avvocato Lillo Bruccoleri, ha presentato la pubblicazione dell'opera a puntate sul suo giornale come inserto speciale, avvalendosi della collaborazione dei due autori e di Renato Merlino (attore), Luisa Sorci e Eleonora Pica (attrici e cantanti) con l'accompagnamento musicale di Giancarlo da Milano.

IL RUGANTINO È UN VECCHIO E GLORIOSO GIORNALE DI ROMA LA CUI NASCITA RISALE AL 13 SETTEMBRE 1848, COL PRIMO NUMERO DIRETTO DA ODOARDO ZUCCARI. DIVENNE IL PRIMO DI UNA SERIE DI GIORNALI BATTAGLIERI CHE SI SERVIRONO DEL DIALETTO PER DIFFONDERE NUOVI PROGRAMMI E NUOVE IDEE

Soprattutto questi periodici ebbero il merito di farsi interpreti delle rissose istanze popolari contro il potere utilizzando la carta stampata, facendo decadere l'usanza di apporre foglietti manoscritti a ridosso delle statue parlanti di Roma, prima fra tutte il Pasquino di piazza Navona. Quanto all'opera presentata all'Hotel Patria l'azione si svolge a Piazza Montanara, una piazza che non esiste più: si trovava ai piedi del teatro di Marcello e nei suoi portici inferiori si aprivano numerose botteghe di piccoli artigiani; soprattutto era luogo di traffici e di ricerca di lavoro dei contadini venuti dalla provincia. Nel periodo tra la fine del 1700 ed i primi anni dell'800, tra gli eserciti napoletano dei re Borbone e quello francese rivoluzionario, ci fu un lungo tira e molla per impadronirsi di Roma. Ora vi entrava un'armata, ora l'altra. In questo scenario si muovono due famiglie: una romana di Cecco, lo scrivano-poetucolo, e una napoletana di Felice, barbiere-mediconzolo.
Le loro rispettive figlie Teresa e Lucia sono innamorate ricambiate del marchesino Filippo Capuano e del principe Saverio Caffarelli. Questi ufficiali operano negli eserciti contrapposti ma alla fine di una serie di scontri e avventure arriveranno a coronare un sogno di felicità e di fratellanza. Mentori delle vicende Rugantino e Pulcinella che operano tra le mani di Cecco e Felice, finalmente uniti nell'opera delle marionette presso il vicino teatro dell'Arco di Saponara. Un'opera nuova destinata, in attesa della messinscena, a creare un filone nascente dalle mani congiunte di un poeta romanesco e di uno napoletano, in nome di una fratellanza artistica che sia di monito anche all'attuale società persa nella frammentazione dei valori e delle intelligenze.

TRISETTIMANALE SATIRICO POLITICO — L. 25

RUGANTINO
in Dialetto Romanesco

VINO

Evviva li frutti !

DETERSIVI

PIETRO MASTINI

Resole
Sapori in Tavola
Ricevimenti
Eventi Aziendali
I SERVIZI CHE OFFRIAMO:
• Ville di Prestigio • Residence da Sogno
• Servizio Catering & Banqueting
• Noleggio materiale Evento
• Consulenza Cerimonie Nuziali
• Allestimento Floreale
• Agenzia Viaggi • Gioielleria
• Personale (Maitre - Camerieri - Chef ecc.)
inforesole@gmail.com

Per le prenotazioni matrimonio 2010
due biglietti di a/r per una Capitale Europea a scelta*
info 366 4155417 - 3486652051
telefono Skype resolesaporiintavola
www.resolesaporiintavola.it
*promozione soggetta a condizioni e non cumulabile