





IL SOLIS STRING QUARTET SI
FORMA NEL 1991
DALL'INCONTRO DI
QUATTRO GIOVANI TALENTI
ASSOLUTI DIPLOMATISI AL
CONSERVATORIO DI S. PIETRO
A MAIELLA DI NAPOLI

SOLIS STRING 4TET

Compositori e arrangiatori, Gerardo Morrone – Viola, Vincenzo Di Donna – Violino, Luigi De Maio – Violino, Antonio Di Francia – Cello, unendosi hanno dato vita ad una delle più significative esperienze artistiche mai prodotte dalla città di Napoli. Dal lontano 1991 ad oggi, l'ensemble ha sviluppato un percorso artistico di enorme importanza che li colloca senza dubbio tra i migliori Quartetti d' Europa nel loro genere.

Dalle prime esperienze con Adriano Celentano prima, successivamente a quella con Claudio Baglioni, passando per Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Elisa, Giorgia e i Negramaro, solo per citare alcuni artisti nazionali, i Solis hanno sviluppato una personalissima cifra artistica in grado di spaziare dal pop al jazz, dalla world music fino alla migliore musica contemporanea che li ha presto proiettati in un ambito più ampio e li ha messi in relazione artistica con talenti ed artisti dall'altissimo profilo internazionale.

Nascono dunque le collaborazioni discografiche e live con Andreas Vollenweider con il quale incidono il magnifico Cosmopoly insieme ad artisti del livello di Carly Simon e Bobby Mc Ferrin, ed ancora vengono invitati ad incidere il singolo del nuovo album di Jimmy Cliff dal titolo "People" cantato insieme a Sting e scritto da Dave Stewart, e lanciato sul mercato anglosassone. Poi a seguire ed in ordine sparso, Dulce Pontes, Pat Metheny, Noa, Richard Galliano, Teresa Salgueiro, Donovan, Sinead O'Connor, Maria Joao, Omar Sosa, tra i tanti che diverranno un'autentica caratteristica nel percorso della gruppo, testimonianza di poliedricità e di comprensione dei differenti linguaggi artistici provenienti da ogni parte del pianeta. "I Can See For Milesand Miles..."

Uno degli aspetti essenziali nella storia del Solis è senza dubbio l'attività live. In quasi venti anni di carriera i Solis hanno macinato migliaia e migliaia di miglia. On tour da soli, e nelle tante collaborazioni, il Solis String Quartet è uno dei pochi gruppi italiani regolarmente invitato ad esibirsi nei principali teatri e rassegne d'Europa. Tuttavia, l'incontro con l'artista Noa resta un momento altamente significativo.

Con l'artista israeliana nel 2005 si esibiscono in Francia, Spagna, Germania. Nel novembre 2005 sono gli unici artisti italiani invitati a suonare in Israele al Memorial Rabin di Tel Aviv, in un concerto alla presenza di Bill e Hillary Clinton.



Nel marzo 2006, in Israele a Tel Aviv realizzano LIVE!, doppio album con DVD, culmine di uno straordinario sodalizio artistico con l'artista Noa. Naturalmente il calendario è ricco di tantissimi eventi live, qui ne ricordiamo alcuni come la partecipazione al Pavarotti&Friends con Edoardo Bennato del 1996 con ospiti tra gli altri, Elton John, Liza Minnelli e Sheryl Crow e la prestigiosa partecipazione offerta nel 1997 in occasione del settecentenario dell'insediamento della famiglia Ranieri, al Teatro di Corte del Principato di Monaco dove tengono un concerto con Katia Ricciarelli e Massimo Ranieri.

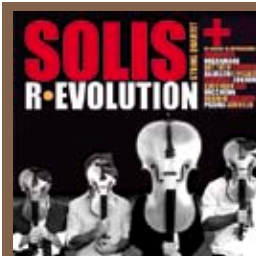
Così come per le esibizioni live, è nutrito anche l'elenco delle partecipazioni nell'ambito dei media.

Tantissime sono le apparizioni televisive e i tour radiofonici con i principali network nazionali, e due le partecipazioni al Festival di Sanremo, in coppia prima con Elisa nell'edizione del 2001 e successivamente nel 2006 con Noa e Carlo Fava. Nel 2001 esce il loro primo disco da solisti dal titolo Metrò su etichetta Confini e Oltre distribuito dalla BMG Ricordi. L'album è accolto bene dalla critica e dal pubblico che ne premia la proposta artistica dai tratti raffinati. "Promenade", è il titolo del secondo lavoro discografico del quartetto. Pubblicato sul finire del 2006, l'album viene distribuito in Germania, Francia, Austria, Belgio, Lussemburgo, Svizzera e Olanda a testimonianza dell'interesse artistico che il gruppo riscuote in Europa.

Promenade è un lavoro maturo, ed è concepito come un diario di bordo che raccoglie il meglio delle esperienze e degli incontri artistici avvenuti negli ultimi anni, che hanno portato il gruppo ad essere un autentico punto di riferimento musicale in tutta Europa. I brani caratterizzati da una ricerca costante della melodia, elemento fondamentale delle loro composizioni e da una forte ritmicità, caratteristica assoluta del Solis String Quartet, rappresentano il meglio delle influenze culturali e musicali dei paesi che il gruppo ha visitato e dei musicisti che hanno condiviso esperienze con il gruppo. All'album partecipano amici della band da Gianna Nannini a Richard Galliano alla compagna di tanti viaggi musicali Noa. "Promenade Acoustic Live Tour" partito il 20 Aprile '07 dal La Palma Club di Roma.

Il progetto è stato inoltre presentato in giro per i festival europei. Motreux Jazz Festival e il Blue Balls Festival di Lucerna, Adriatic International Festival di Brindisi, Cefalù Jazz Festival, Settimana Mozartiana Festival di Chieti, Paemad Festival di Palermo, Maison Musique di Rivoli e Folk Club di Torino, sono alcune delle tappe del tour. Attualmente Promenade è il main project nel live del Solis String Quartet. Tra le recenti novità, il gruppo ha partecipato alla realizzazione dell'ultimo album dei Negramaro registrato a S. Francisco dal titolo "La finestra", una esperienza culminata nel maggio scorso (2008) con la partecipazione a Milano allo stadio San Siro al concerto dei Negramaro davanti a 50mila persone.

Last but not least...un sentito omaggio alla canzone classica napoletana in un concerto evento, tenuto il 30 giugno scorso al Teatro San Carlo di Napoli, insieme all'artista portoghese Teresa Salgueiro. Solis String Quartet è un progetto in progress che suona tanto, dorme poco, beve tanto caffè, frequenta internet, scambia opinioni e sta lavorando ad alcuni progetti sui quali presto vi informeremo.



Un progetto di Massimo Mastrangelo
Prodotto e arrangiato dal Solis String Quartet
Produzione esecutiva Lillo Boncordo
Registrato al SoliStudio, Torre del Greco (Na)
da Luigi De Maio eccetto le voci di:
Jovanotti registrata da Leo Fresco a Cortona (Ar);
Raf registrata da Luca Pellegrini
presso il Girotondo Home Studio;
Ivano Fossati registrata da Marti Jane Robertson
presso il Milk Shop Studio di Milano;
Fiorella Mannoia registrata da Eugenio Vatta
presso lo Start Group di Roma.

Mixato da Enrico La Falce presso Milk Shop Studio

di Milano, eccetto Shock in my town e Penso Positivo mixati da Francesco Luzzi al Mulino Recording Studio di Acquapendente (Vt);

Masterizzato al Nautilus Mastering di Milano da Claudio Giussani ed Enrico La Falce.
"I Maschi" registrato e prodotto da Christian Lhor al SoliStudio, arrangiato dal Solis String Quartet. Etichetta Polydor/Universal Music Italia

"Cantautore" registrato e prodotto da Gigi De Rienzo, arrangiato da Savio Riccardi e dal Solis String Quartet all'Executive Studios di Napoli. Etichetta Fonit Cetra

Management: Massimo Mastrangelo - Lilli Boncordo