



## IL FILM DEL MESE

# "IO, LORO E LARA"

Carlo Verdone torna al cinema e lo fa in duplice veste di attore e regista. Stavolta nel film "Io, loro e Lara", dal 5 gennaio nelle sale distribuito da Warner, veste i panni di Don Carlo Masolo, un prete missionario in crisi spirituale.

Sua partner sul grande schermo la seducente Laura Chiatti oltre a Marco Giallini e Angela Finocchiaro.

Il film racconta del ritorno a casa di Don Masolo dall'Africa, dove faceva il medico, il preside, l'agricoltore, il meccanico e lo sceriffo a tempo pieno: in crisi spirituale, il sacerdote spera di poter riacquistare serenità a casa con la sua famiglia.

Trova, invece, una situazione disperata: il padre innamorato della badante, la sorella fuori di testa per l'abbandono del marito, il fratello cocainomane. Suo padre ha un aspetto decisamente ringiovanito e arzillo: Alberto (Sergio Fiorentini) ha dato una sterzata alla sua vita di vedovo in pensione ed ha appena sposato Olga, la prosperosa badante ucraina. Alberto e Olga frequentano lezioni di danza latino americana, in casa non vi è più traccia della presenza della madre, il passato sembra spazzato via per sempre. Carlo corre dalla sorella (Anna Bonaiuto) e dal fratello (Marco Giallini) per chiedere spiegazioni di questa trasformazione. Li trova imbestialiti e decisi a sferrare guerra all'ucraina usurpatrice. Senza mezzi termini Bea e Luigi gli espongono le loro ragioni: quella donna sta dilapidando tutti i risparmi del padre dal suo conto in banca e finirà per prendersi anche l'appartamento.

Per accelerare i tempi, Olga ha un piano diabolico: sfiancare il padre con le lezioni di ballo, sottrargli le medicine per il cuore e farlo fuori in tempi brevissimi.

Intanto da un'altra parte della città, in un minuscolo appartamento di periferia, una misteriosa ragazza fa dei colloqui con un assistente sociale.

Sembra che la ragazza, Lara, abbia avuto dei seri problemi in passato che adesso sta cercando di risolvere. Ma nonostante l'aria da educanda che ostenta con l'assistente sociale, Lara conduce una doppia vita. Di notte, di fronte a una web cam si trasforma in una sensualissima modella in latex e tacchi a spillo.

Don Masolo nel frattempo viene sommerso dai problemi degli altri e nessuno gli offre aiuto per i suoi, come sperava. Fino all'arrivo della misteriosa Lara che irrompe all'improvviso e, dopo l'iniziale ostilità, aiuterà Carlo e la sua famiglia a ritrovare l'armonia. Per questo film Verdone ha mutato il colore di capelli a Laura Chiatti per farla diventare la ragazza della porta accanto ma anche folle e trasgressiva.

"Io, loro e Lara" è un film ironico e spassoso ma che fa anche riflettere, come è nello stile del Verdone regista che cerca sempre di analizzare gli aspetti tragicomici della nostra società.

Per Verdone, questa storia "È un buon modo di raccontare l'esaurimento e la perdita dei valori di oggi".

A scompigliare ancora di più la famiglia di Padre Carlo è l'arrivo di Lara, il personaggio dirompente interpretato da Laura Chiatti: tra i due personaggi non ci sarà però nessuna relazione sentimentale, altrimenti sarebbe diventato il più banale dei film. Invece è una storia corale che a mano a mano si trasforma in una commedia degli equivoci e di colpi di scena, che avrà il suo culmine in un duetto tra Verdone e Angela Finocchiaro, attrice che interpreta la psicologa di Lara.

Il finale è sorprendente, forse uno dei più belli ideati dal regista romano, che era stanco di rimettere in scena i soliti personaggi borghesi.



