



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

QUARTA EDIZIONE

Dopo le prime tre edizioni che hanno fatto registrare uno straordinario successo di pubblico, più di un milione e mezzo di spettatori fra il 2006 e il 2008, il Festival Internazionale del Film di Roma torna con film, retrospettive, incontri, mostre, concerti e la presenza di grandi star nazionali ed internazionali.

Alla base della quarta edizione c'è il connubio fra vocazione popolare e qualità della proposta culturale. Una ricetta in grado di richiamare, all'interno dello stesso evento, i grandi appassionati di cinema ma anche coloro che non hanno mai partecipato ad un festival.

L'intera città di Roma svolge il ruolo di scenografia della manifestazione. Il cuore pulsante dell'evento è l'Auditorium Parco della Musica, progettato da Renzo Piano, e l'adiacente Villaggio del Cinema. La quarta edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma, si tiene sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. La manifestazione è promossa dalla Fondazione Musica per Roma, Comune di Roma, la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio e la Provincia di Roma. I Main Partners sono la BNL ed il



CINEMA

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM DI ROMA

Approfondiamo i film in concorso

In tutto sono quattordici i film in concorso nell'ambito della Selezione Ufficiale di cui tre italiani:

- "Alza la Testa" di Alessandro Angelini, con Sergio Castellitto, Gabriele Campanelli, Anita Kravos e Giorgio Colangeli;
- "L'uomo che verrà" di Giorgio Diritti con Claudio Casadio, Alba Rohrwacher, Maya Sansa;
- "Viola di mare" con Valeria Solarino e Isabella Ragonese.

In questa edizione spazio anche

- Jason Reitman che torna a Roma, dopo il successo di "Juno", con il nuovo film "Up In The Air" interpretato da George Clooney e Vera Farmiga;
- Danis Tanovic che firma "Triage" con Colin Farrell e Paz Vega;
- Helen Mirren, grande protagonista del film "The Last Station" di Michael Hoffman.

I film in concorso nella Selezione Ufficiale sono giudicati da una giuria internazionale composta da sette personalità del mondo del cinema e delle arti, parliamo di Milos Forman il pluripremiato regista ceco di capolavori come "Qualcuno volò sul nido del cuculo", "Hair", "Ragtime", "Amadeus" e "Larry Flint" che è il presidente della giuria, al suo fianco Assia Djebar, Gabriele Muccino, Gae Aulenti, Jean-Loup Dabadie, Pavel Lungin, Senta Berger.

Il Festival prevede la partecipazione di tutti gli spettatori all'assegnazione del Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film. Ad ogni possessore di biglietto viene consegnata all'ingresso in sala, una tessera "gratta e vota" relativa al film in programmazione, con la quale il pubblico può esprimere il proprio gradimento. I film che partecipano all'assegnazione del premio sono quelli in concorso nella Selezione Ufficiale.

Fra i film Fuori Concorso|Anteprima ci sono "Julie & Julia" di Nora Ephron con Meryl Streep, Amy Adams e Stanley Tucci, l'ultima pellicola targata fratelli Coen, "A Serious Man", "Le Concert" di Radu Mihaileanu mentre James Ivory porta a Roma "The City of Your Final Destination" con Anthony Hopkins, Laura Linney, Charlotte Gainsbourg e Alexandra Maria Lara. Anche due film italiani fra i Fuori Concorso|Anteprima, parliamo di "Oggi sposi" di Luca Lucini e "Christine Cristina" un film di Stefania Sandrelli.

La grande storia d'amore fra Bella ed Edward, narrata nella saga di Stephanie Mayer, "Twilight", torna da protagonista al Festival di Roma. Notizie provenienti da Los Angeles danno come assenti proprio gli attori Robert Pattinson e Kristen Stewart alla presentazione di alcune sequenze in anteprima di "New Moon", l'atteso secondo episodio con la regia Chris Weitz della fortunata saga "Twilight" che uscirà in Italia a novembre. Al posto di Edward e Bella, arriveranno i tre vampiri 'italiani' Cameron Bright, Jamie Campbell Bower and Charlie Bewley, protagonisti della parte di "New Moon" girata nel nostro Paese. Sarà a Roma anche Melissa Rosenberg, la sceneggiatrice sia di "New Moon" che di "Twilight" che assisterà alla lettura di alcune pagine del libro della Meyers. Altra pellicola interessante è "Hachiko: A Dog's Story" con Richard Gere, il film narra la commovente vicenda di un cane di razza Akita che





per dieci lunghi anni attese ogni giorno il padrone alla stazione nella speranza di vederlo scendere dal treno, come d'abitudine, tratto da una storia vera ed è un remake di un vecchio film giapponese, infatti la storia del cane Hachiko è celebre e conosciuta in Giappone tanto da essere diventata una statua eretta nella stazione di Shibuya, nello stesso punto dove il cane era solito aspettare il suo padrone.

Eventi speciali

Molto nutrito anche il programma degli Eventi Speciali. Due gli appuntamenti che segnaliamo:

- l'omaggio del Festival a Heath Ledger che prevede la presentazione dei suoi inediti come regista, un incontro con il collettivo The Masses e la proiezione in anteprima italiana del suo ultimo film, diretto da Terry Gilliam, "The Imaginarium of Doctor Parnassus";
- l'omaggio a Roma firmato da Franco Zeffirelli, con la partecipazione straordinaria di Monica Bellucci ed Andrea Bocelli.

Il Festival ricorda figure importanti

Un omaggio a

- la figura di Luciano Salce, alla sua carriera attraverso il documentario diretto da Emanuele Salce e Andrea Pergolari, "L'uomo dalla bocca storta";
- Luciano Emmer con la proiezione de "Le ragazze di Piazza di Spagna";
- Tullio Kezich, scrittore, autore teatrale, critico cinematografico e firma del Corriere della Sera, scomparso lo scorso 17 agosto.

La sezione L'altro Cinema | Extra

Questa sezione è uno dei momenti particolari della edizione, infatti sono previsti gli incontri con il pubblico, protagonisti attori fra i quali Meryl Streep, Richard Gere, Paulo Coelho, Asia Argento e nella formula del Duetto, Gabriele Muccino e Giuseppe Tornatore. Riprende proprio con Meryl Streep e Richard Gere la programmazione dei fortunati incontri targati "Viaggio nel cinema americano" in collaborazione con Studio Universal. Meryl Streep è la destinataria del premio Marc'Aurelio d'Oro alla Carriera che gli anni scorsi è stato attribuito ad attori del calibro di Sean Connery, Sophia Loren e Al Pacino.



5) Monica Bellucci

6) Piera Detassis e Roberto Cicutto

no. Lo scrittore Paulo Coelho è a Roma per presentare, in anteprima mondiale, il suo primo lungometraggio " Paulo Coelho's The Experimental Witch". In questa sezione dodici documentari concorrono al Marc'Aurelio d'Argento assegnato da un'apposita giuria presieduta da Folco Quilici e composta dai registi Francesco Conversano, Salvo Cuccia, Giovanna Gagliardo, Gianfranco Pannone, Franco Piavoli e Sherin Salvetti, vicepresidente di Fox Channels Italy. Alla proiezione de "La Romana" all'Auditorium partecipa la protagonista del film, Gina Lollobrigida.

Alice nella città, la sezione ragazzi del Festival

La sezione raccoglie dodici pellicole in concorso, fra cui "Nat e il segreto di Eleonora" che segna il ritorno all'animazione della Lanterna Magica e "Marpiccolo" che riporta Alessandro di Robilant dietro la macchina da presa. Una giuria composta da 65 ragazzi tra gli 8 e i 17 anni, reclutati su scala nazionale grazie all'iniziativa "Aspettando il Festival", ha il ruolo di assegnare i due premi "Marc'Aurelio, Alice nella città". Fuori concorso nella stessa edizione è previsto il documentario firmato da Edoardo Winspeare, "Sotto il Celio Azzurro".

Occhio sul Mondo

La nuova edizione di Occhio sul Mondo punta i riflettori sul tema globale dell'ambiente ed in particolare del cambiamento climatico, Focus sull'ambiente e i cambiamenti climatici per questa edizione. Sono previsti dodici incontri e la mostra multimediale "Cape Farewell: Art & Climate Ch'ange", fotografie ed installazioni scaturite dall'esperienza di un gruppo di artisti che ha vissuto in Groenlandia con alcuni esploratori e ricercatori. E ancora, in collaborazione con la FAO, "La Notte dei Pubblicivori", una maratona notturna di 100 spot pubblicitari internazionali sempre sul tema dell'ambiente. E' prevista la presenza di Miranda Richardson che parla del film "L'incredibile viaggio della tartaruga" insieme al regista Nick Stringer.

Va inoltre ricordato che tutto il Festival dedica grande attenzione all'ambiente infatti le emissioni di CO² generate per l'organizzazione dell'evento sono ridotte e compensate con la creazione di nuove foreste in Costa Rica e con il rimboschimento e la riqualificazione di un'area della Riserva Valle Aniene a Roma.

Mercato Internazionale del Film e Workshop

Anche quest'anno, via Veneto è scelta come sede del Mercato Internazionale del Film di Roma, diretto da Roberto Cicutto, luogo di incontro per venditori e compratori del prodotto cinematografico. Sono previste proiezioni dedicate agli addetti ai lavori, incontri, convegni e workshop sui temi più importanti legati all'economia dell'industria cinematografica nazionale ed internazionale. La Casa del Cinema è il quartier generale de La Fabbrica dei Progetti, il programma che il Festival dedica al sostegno della produzione del cinema indipendente.

I temi più importanti e attuali sull'industria cinematografica e audiovisiva sono al centro degli Stati Generali del Cinema Italiano, appuntamento che si articola in tre workshop, fra i temi trattati: - La Promozione del Cinema Italiano - La rivoluzione del cinema digitale in sala - La questione del Cinema delle Regioni. Due special session sono dedicate a Tax shelter, Tax credit ed

al dibattito relativo al ridimensionamento del FUS.

Momenti dedicati all'Arte ed alla Cultura ed alla Musica

Il Festival non è solo film, ma anche eventi legati al mondo dell'arte e della cultura in generale. Ad ottant'anni dalla nascita e a vent'anni dalla sua scomparsa, verrà ricordato Sergio Leone, una tra le personalità più rappresentative del cinema italiano e mondiale, attraverso una mostra evento, dal titolo "Sergio Leone, Uno Sguardo Inedito" inaugurata dal maestro Ennio Morricone. E' prevista l'anteprima mondiale, del film-dossier dedicato alla vita artistica di Antonio Ligabue. Presso il Museo Archeologico dell'Auditorium Parco della Musica, ci sono circa 80 opere del pittore provenienti dai più importanti musei e collezionisti privati, dal titolo "Luci del cinema su Antonio Ligabue". Omaggio al maestro Nino Rota. Gli Avion Travel e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sono protagonisti del concerto organizzato nell' Auditorium Conciliazione. Il gruppo ripercorre a trent'anni dalla morte di Nino Rota, le tappe musicali più significative della musica del maestro.





ALZA LA TESTA



Mero, operaio specializzato in un cantiere nautico, è un padre single. Lorenzo, il figlio nato da una relazione con una ragazza albanese, è la sua unica ragione di vita e il sogno dell'uomo è che il ragazzo diventi un campione di boxe, riscattando così la sua anonima carriera da dilettante. Per questo lo allena duramente, insegnandogli giorno dopo giorno a tirar pugni ed a proteggersi dai colpi bassi della vita. L'equilibrio di questo rapporto è sconvolto dal ritorno di Denisa, la madre di Lorenzo e dall'incontro tra il figlio e la giovane Ana. Le prove per Mero non sono finite e dovrà confrontarsi con il dolore, con i propri pregiudizi e con la lontananza. Il regista è Alessandro Angelini.

Regista

Alessandro Angelini è nato a Roma nel 1971. Ha lavorato come fotoreporter freelance per diverse agenzie di stampa, per poi iniziare la carriera di aiuto regista, collaborando, tra gli altri, con Nanni Moretti, Mimmo Calopresti, Francesca Comencini e Sergio Rubini. Nel 1996 realizza il suo primo cortometraggio, *Strategia della fortuna*. Nel 2000 vince il Premio per il Miglior documentario al Torino Film Festival con *Ragazzi del Ghana*. Il suo primo lungometraggio è *L'aria salata*.

Nelle foto Sergio Castellitto e Gabriele Campanelli



L'UOMO CHE VERRÀ



Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bambino che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile, stretti fra le brigate partigiane del comandante Lupo e l'avanzare dei nazisti. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il bambino viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

Regista

Giorgio Diritti nasce a Bologna nel 1959. Lavora al fianco di Carlo Lizzani, Lina Wertmüller, Florestano Vancini e Pupi Avati. Partecipa all'attività di Ipotesi Cinema, fondato e diretto da Ermanno Olmi. Il suo cortometraggio "Cappello da marinaio" è stato presentato in concorso a numerosi festival. Nel 1993 realizza il film per la TV "Quasi un anno". Il suo film d'esordio, "Il vento" fa il suo giro, vince numerosi premi e, nel 2008, riceve 5 candidature ai David di Donatello. Il progetto de "L'uomo che verrà" è stato presentato a New Cinema Network, al Festival Internazionale del Film di Roma del 2006.

Nelle foto Maya Sansa e Claudio Casadio



VIOLA DI MARE



In una piccola isola immaginaria della Sicilia ottocentesca, durante lo sbarco dei Mille, la venticinquenne Angela cerca di sopravvivere allo scandalo della propria omosessualità, accettando di fingersi uomo. Rinchiusa in una grotta dal padre-padrone, dopo il suo rifiuto a sposare l'uomo scelto per lei, la donna viene salvata con uno stratagemma dalla madre, che convince il curato a cambiarle nome e sesso sulle carte dell'anagrafe. Angela diventa Angelo: coppola, sigaro in bocca, una famiglia benedetta dal Signore. Intensa storia di frontiera, geografica e identitaria, che intreccia leggenda, verità e poesia, rievocando uno scandalo antico, perduto. Prodotto da Maria Grazia Cucinotta e curato nella regia da Donatella Maiorca.

Regista

Donatella Maiorca è nata a Messina il 13 settembre 1957. Nel 1998 realizza "Viola", il suo primo lungometraggio, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. L'anno successivo ottiene la candidatura al Nastro d'Argento e al Globo d'Oro come regista italiana esordiente. Per la televisione ha diretto "La stagione dei Delitti 2", "Diritto di difesa", "La squadra", "Cuori rubati", "Giornalisti", "Un posto al sole". Nel 1996 realizza il documentario "L'anima sul muro". Nel 2004 a "La notte delle stelle" vince il Premio Regia per "I Siciliani della Diaspora".

Nelle foto V.Solarino e I.Ragonese

JULIE & JULIA



Nelle foto Meryl Streep e Stanley Tucci