



**IL FILM
DEL
MESE**

PARNASSUS

Sarà l'evento speciale del Festival di Roma, nell'ambito di un omaggio all'attore Heath Ledger scomparso prematuramente, che uscirà nelle sale il 30 ottobre "Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo" di Terry Gilliam. Con un cast superbo infatti accanto a Ledger recitano Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law e Christopher Plummer, la pellicola racconta la storia del Dottor Parnassus (Plummer) che gira per le strade con il suo carrozzone dalle qualità particolari. In compagnia del giovane Tony (Ledger), di una fanciulla, sua figlia Valentina, interpretata dall'intensa Lily Cole e di un nano. Mette in scena ovunque uno spettacolo che ha al suo centro uno specchio. Chi lo oltrepassa si trova in un mondo in cui può realizzare i suoi desideri più fantasiosi.

In realtà, Parnassus è immortale ed ha conquistato questa dote grazie a una scommessa vinta con il Diavolo che ha assunto le sembianze del perfido Mr. Nick.

Sono trascorsi i secoli e nel momento in cui ha trovato il vero amore, il Dottore ha stipulato un nuovo patto con Mr. Nick il quale vuole che Valentina sia sua al compimento del sedicesimo anno di età.

Terry Gilliam si conferma ancora una volta come un grande maestro del cinema immaginario, arte che aveva espresso fin dalla sua prima opera, "Brazil". Ma quest'ultimo film, al di là della sua avvincente narrazione, rimarrà senz'altro nella storia del cinema perché segna l'ultima apparizione del premio Oscar Heath Ledger, la cui morte improvvisa ha portato Gilliam ad una revisione profonda della sceneggiatura. Alla fine, il personaggio di Heath è stato ripreso da Johnny

Depp, Colin Farrell e Jude Law, che rappresentano le tre trasformazioni di Tony/Ledger nelle varie dimensioni dello specchio di Parnassus. Le tre star hollywoodiane hanno poi devoluto i propri compensi alla piccola figlia dell'attore.

Resta quindi il grande omaggio al divo scomparso, in un film che è un inno alla vita e all'immaginario, elementi qui protagonisti, capaci di vincere su tutto, nonostante la morte e i lati oscuri delle fantasie umane.

Gilliam trova in "Parnassus" e nella sua proverbiale fantasia, il modo per conquistarsi il suo spazio d'immortalità. E grazie all'evoluzione dei sofisticati sviluppi della tecnologia e degli effetti speciali, il regista scopre sempre nuovi materiali su cui elaborare la sua creatività da offrire al grande pubblico. Da non perdere



