



# L'ERA GLACIALE 3

## L'ALBA DEI DINOSAURI

“ GLI EROI SOTTO ZERO DEI BLOCKBUSTER MONDIALI “L'ERA GLACIALE” SONO TORNATI IN UN'AVVENTURA INCREDIBILE... DESTINATA A FARE STORIA. SCRAT STA ANCORA CERCANDO DI CATTURARE L'INAFFERRABILE GHIANDA (E INTANTO FORSE TROVERÀ IL VERO AMORE); MANNY ED ELLIE ATTENDONO LA NASCITA DEL LORO CUCCIULO DI MAMMUTH; SID IL BRADIPO SI METTE NEI GUAI QUANDO DECIDE DI METTERE SU FAMIGLIA CON ALCUNE UOVA DI DINOSAURO CHE HA TROVATO; DIEGO LA TIGRE DAI DENTI A SCIA-BOLA SI DOMANDA SE NON SI STIA “RAMMOLLENDO” AD ANDARE IN GIRO CON I SUOI AMICI. ”

Nella G-Force ci sono i porcellini d'India Darwin (che ha la voce di Sam Rockwell), il leader della squadra determinato ad avere successo a tutti i costi; Blaster (Tracy Morgan), un incredibile esperto di armi con un atteggiamento deciso e un debole per tutte le cose estreme; e Juarez (che ha la voce di Penélope Cruz), una sexy marzialista; oltre all'esperto in riconoscimenti Mooch, letteralmente una mosca sul muro, e una talpa con un naso importante, Speckles (Nicolas Cage), lo specialista di computer e informazioni. In questo percorso, la G-Force incontra tanti altri membri del regno animale, tra cui lo sfaccendato del negozio di animali Hurley (Jon Favreau) e lo scatenato criceto Bucky (Steve Buscemi). Diretto dal maestro degli effetti

speciali e vincitore dell'Academy Award Hoyt H. Yeatman Jr., G-FORCE porta il pubblico in un viaggio eccitante, provando ancora una volta, forse quella definitiva, che il mondo ha bisogno di eroi più grandi. “E' divertente prendere dei film basati su temi familiari e classici, inserire delle modifiche e vedere come evolvono”, sostiene Bruckheimer. “Pellicole sugli agenti segreti vengono fatti da molto prima che arrivasse James Bond, così come da tempo ci sono prodotti in cui gli animali parlano e hanno delle personalità. Tuttavia, non abbiamo visto un film su degli agenti segreti che sono anche animali, peraltro con una combinazione di live action, animazione e digitale 3D”. “La genesi del film è interessante”,





sostiene il regista Hoyt H. Yeatman Jr. "Io volevo sviluppare un progetto innovativo a livello visivo, ma in realtà è stato mio figlio di cinque anni che mi ha fornito l'idea. Ha portato a casa il porcellino d'India dell'asilo e ha iniziato a parlarne come di soldati che indossano delle uniformi e degli elmetti militari. Così ho detto, "allora perché non fare un gruppo e renderli degli agenti segreti?". "Abbiamo tutti riso", prosegue Yeatman, "ma poi sono andato su Internet e ho trovato delle storie veramente interessanti e bizzarre sugli animali addestrati dal governo americano per attività sotto copertura, come gatti, delfini, squali e insetti. Questo ha stimolato la mia immaginazione e da lì è partito tutto". "Dalla bocca di un bambino", sostiene il produttore Jerry Bruckheimer. "L'idea era completamente incredibile, una cosa che ci piaceva, perché significava che era originale. La cosa fantastica è che l'elemento fantasy

di G-FORCE si basa su elementi reali. Per anni, il governo è stato coinvolto in programmi segretissimi per addestrare animali a difendere la nazione, dai delfini che scovavano delle mine agli scarafaggi che portavano degli strumenti di registrazione. Così, siamo passati al livello successivo: cosa accadrebbe se uno scienziato trovasse un modo non solo di addestrare questi animali, ma anche di comunicare con loro?". Lavorando attorno all'idea dei porcellini d'India come agenti segreti, i realizzatori hanno dato vita a una G-Force che consisteva in tre porcellini d'India, una talpa dal naso imponente e una mosca domestica, tutti decisamente impegnati a svolgere il proprio lavoro. "Loro sanno bene che, in qualsiasi momento, il destino del mondo può essere nelle loro zampe", sostiene Bruckheimer.