



# loredana Lecciso

*foto di Angelo Gigli*

UNA CARRIERA FULMINANTE CHE HA AVUTO IL CULMINE A “DOMENICA IN”: È QUELLA DI LOREDANA LECCISO CHE, CON LA SORELLA RAFFAELLA, ERA DIVENTATA IL VERO IDOLO DELLA DOMENICA POMERIGGIO TELEVISIVA

# ma

ara Venier, unica e inconstatata signora della domenica, ci aveva visto giusto: quando appariva Loredana in improbabili balletti, lo share si impennava. Tutti a gridare contro il trash, ma Loredana andava avanti imperterrita divertendo il pubblico. Si sa che il trash, quando è puro, può diventare cult. Vuoi vedere che tra vent'anni ci sarà la "riabilitazione" dei balletti, delle canzoni e delle battute dell'ex signora Carrisi? Non si può certo dimenticare la sua liason con Albano: una storia da romanzo d'appendice. Disponibile, simpatica, audace, ha sorvolato sulle critiche, anche feroci, che le venivano rivolte, con un sorriso. Resterà comunque mitico il numero in cui lei e la sorella, facevano la parodia delle mitiche gemelle Kessler. Adesso Loredana si vede poco in tv, ma è sempre richiestissima per serate e ospitate. Ora vedendo queste cose Loredana pensa all'incoscienza con cui le ha affrontate. Molti però si sono ricreduti, anche le persone che l'hanno ostacolata hanno poi cambiato idea quando l'hanno conosciuta: Loredana dice di essere molto contenta di questo, di quando la gen-

te si ricrede. E sa perdonare anche quelli che le hanno fatto del male.

#### **La tua esperienza come cantante?**

Tutti ridevano, ma con " Si vive una volta sola" sono entrata in classifica. Mi è sembrata una cosa strana, ma ne ero rimasta contenta. Pensavo ci fosse un errore.

#### **Come è iniziata la tua esperienza nel mondo dello spettacolo?**

Avevo preso il tesserino da giornalista pubblicitaria, e facevo interviste ai personaggi locali, in particolare sportivi e politici. Sono passata poi nella direzione di un'emittente. Poi l'incontro con Albano. Ho poi continuato a fare interviste per "La Vita in Diretta", poi i balletti dalla Venier. Io andavo a intervistare i personaggi, ma mi trovavo i giornalisti che volevano intervistare me. Allora ho smesso. In ogni lavoro ci vuole preparazione: anche pulire la casa richiede intelligenza.

#### **Il tuo hobby?**

Adoro comprare trapani, per appendere i quadri e per fare lavori in casa. Dipingo le pareti. Mi piacciono i lavori

---

**MOLTI PERÒ SI SONO RICREDUTI, ANCHE LE PERSONE CHE L'HANNO OSTACOLATA HANNO POI CAMBIATO IDEA QUANDO L'HANNO CONOSCIUTA**

---







manuali. Ieri ero in una ferramenta e a forza di scegliere gli oggetti mi sono ritrovata con le mani nere. Spesso faccio scelte controcorrente che la logica ti consiglierebbe di lasciar perdere. Ma io adoro osare. Se avessi fatto la compagna di Albano a vita sarei stata un'icona della famiglia: la gente mi considerava Madre Teresa di Calcutta; poi dopo lo spettacolo mi vedeva cambiata. Io, nonostante i balletti, sono rimasta la stessa

#### **La tua famiglia?**

I miei bambini vivono una realtà sana e bella, come quasi tutti i bambini. Tanti mi chiedono se la loro esposizione mediatica non li abbia danneggiati; io ho sempre protetto i miei figli, li ho sempre seguiti personalmente. In me è innato il senso della famiglia.

#### **Cosa fai durante la giornata?**

Ho delle attività commerciali che seguo direttamente. Tutto ciò che è amministrativo e commerciale passa da me. Seguo tutto in prima persona.

#### **Quali sono i tuoi progetti?**

C'è all'orizzonte un piccolo progetto

televisivo, ma sto aspettando di definire il tutto. E' una cosa molto carina che vedrete tra alcuni mesi. Adesso ho inciso un disco, una rivisitazione di "Se mi lasci non vale" di Julio Iglesias; penso che lui, sentendomi, si rivolterà sulle sdraio di Miami. Nel video sono sopra un cavallo bianco: è veramente divertente. Secondo me soffre di più chi lascia, perchè ha sempre rimorsi.

#### **I giudizi della gente ti danno, e ti hanno dato fastidio?**

Forse proprio chi ha remato contro, ha favorito il mio successo facendomi diventare un fenomeno mediatico. Quando tutti parlano bene di te c'è d'aver paura. Ora sono più tranquilla. Mi dava fastidio il fatto che sembrava facessi cose oscene quando, invece, in tv facevo solo innocui siparietti. Quando sono stata ospite da Alda D'Eusanio, anche lei era stupita: non li aveva mai visti e, dopo aver mostrato alcuni spezzoni, era incredula; "Tutto qui?" mi ha detto. Da quanto aveva sentito dai benpensanti, anzi direi malpensanti, si aspettava qualcosa di osè.

---

**SE AVESSI FATTO  
LA COMPAGNA  
DI ALBANO A  
VITA SAREI  
STATA UN'ICONA  
DELLA FAMIGLIA**

---

