



FIGHTING IL NUOVO FILM DI MONTIEL

“ TRATTO DAL LIBRO OMONIMO DELLO STESSO MONTIEL, HA RIEVOCATO LA SUA ADOLESCENZA E IL SUO RITORNO AD ASTORIA ”

Shawn MacArthur è un giovane che vive a New York mantenendosi smerciando prodotti contraffatti, proviene da una situazione familiare difficile in cui è cresciuto senza un padre, vive alla giornata senza le motivazioni necessarie per emergere nella vita. Un giorno incontra il truffatore Harvey Boarden che lo introduce nel mondo degli incontri di lotta clandestini. Shawn inizia a lottare in cambio di denaro ma soprattutto per il gusto di vincere, come rivalsa nei confronti della vita. *Fighting* è diretto da Dito Montiel e interpretato da Channing Tatum e Terrence Howard.

Dito Montiel, di padre nicaraguense e madre irlandese, cresce nel Queens. Per un breve periodo ha fatto parte della

hardcore punk band Major Conflict, in seguito è stato il leader dei Gutterboy, arrivando a firmare un contratto con la Geffen Records nel 1989, ma l'esperienza si dimostrò un vero e proprio fallimento.

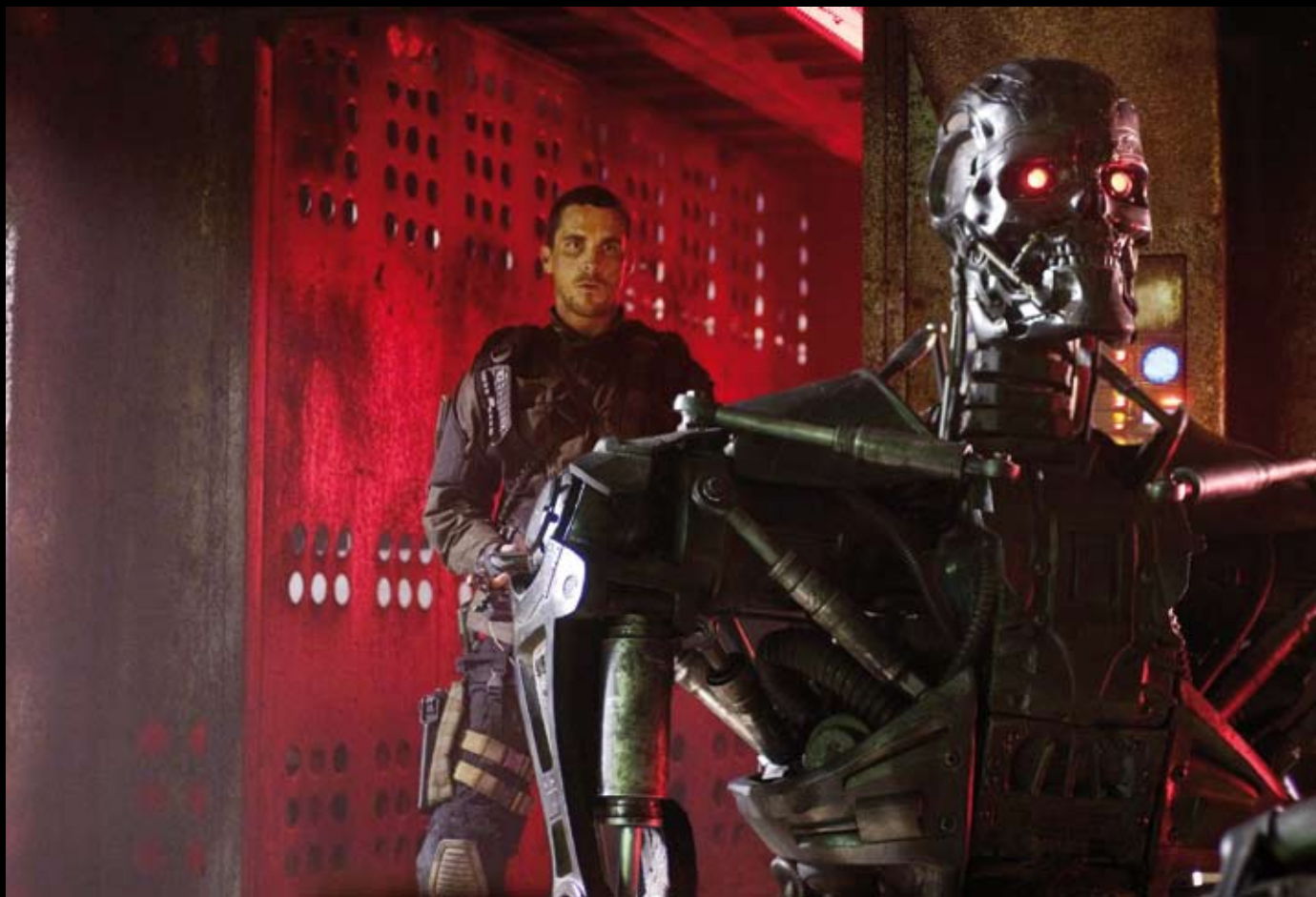
Nel 2003 pubblica un romanzo autobiografico, intitolato *A Guide to Recognizing Your Saints*, in cui raccoglie le memorie della sua adolescenza vissuta nel Queens negli anni '80, raccontando anche la sua deludente esperienza con la musica e la sua breve carriera come modello per Versace e Calvin Klein.

Nel 2006 adatta il suo romanzo per il grande schermo, *Guida per riconoscere i tuoi santi* segna il suo debutto come

regista e sceneggiatore. Ad interpretarlo viene scelto l'attore Robert Downey Jr., mentre Shia LaBeouf interpreta la parte di Dito da adolescente. Sempre nel 2006 pubblica il suo primo album solista con la Rhino Records, che porta il suo nome Dito Montiel.

Nel 2007 pubblica il suo secondo romanzo *Eddie Krumble Is the Clapper*, mentre nel 2008 torna dietro la macchina da presa per dirigere la sua seconda opera registica, *Fighting*, incentrato sul mondo delle lotte clandestine, che ha per protagonista Channing Tatum, già tra gli interpreti di Guida per riconoscere i tuoi santi.





TERMINATOR SALVATION

**L'ULTIMO ATTESO
CAPITOLO DELLA SAGA**

Ambientato in un futuro post-apocalittico nel 2018, Terminator Salvation vede protagonista Christian Bale, che interpreta John Connor, l'uomo destinato a condurre la resistenza umana contro la Skynet e il suo esercito di Terminator. Ma il futuro a cui Connor è stato abituato a credere durante gli anni della sua formazione viene in parte alterato dall'apparizione di Marcus Wright (Sam Worthington), uno straniero, il cui ultimo ricordo è quello di essere stato nel braccio della morte. Connor deve capire se Marcus è stato inviato dal futuro o proviene dal passato. Mentre la Skynet prepara il suo attacco finale, Connor e Marcus si imbarcano in un'odissea che li porta al cuore delle operazioni della Skynet, dove scoprono il terribile segreto che si cela dietro il possibile sterminio della razza umana.

“ CHRISTIAN BALE NEI PANNI DI JOHN CONNOR, L'UOMO DESTINATO A CONDURRE LA RESISTENZA UMANA CONTRO LA SKYNET ”

L'ultimo, attesissimo capitolo della serie di Terminator, Terminator Salvation è diretto da McG (Charlie's Angels, We Are Marshall) ed è basato su una sceneggiatura di Michael Ferris e John Brancato. Il film è prodotto da Moritz Borman, Derek Anderson, Victor Kubicek e Jeffrey Silver, mentre Jeanne Allgood, Dan Lin, Mario F. Kassar, Andrew G. Vajna e Joel B. Michaels sono i produttori esecutivi.

La pellicola è interpretata da Christian Bale (Il cavaliere oscuro) nei panni di John Connor, Sam Worthington (The Great Raid) è Marcus Wright, Anton Yelchin (Star Trek) incarna Kyle Reese, Bryce Dallas Howard (Spider-Man 3) interpreta Kate Connor, Moon Bloodgood (Disastro a Hollywood) è Blair Williams, Common (Wanted - Scegli il tuo destino) incarna Barnes, Jane Alexander (Il mai nato) interpreta Virginia, Jadagrace è Star e Helena Bonham Carter (Harry Potter e l'ordine della fenice) incarna Serena Kogen. La squadra creativa dietro le quinte comprende il direttore



della fotografia Shane Hurlbut (*We Are Marshall*), lo scenografo Martin Laing (*Pearl Harbor*), il montatore Conrad Buff (*Shooter*), l'ideatore dei costumi Michael Wilkinson (*Watchmen*), il supervisore agli effetti visivi Charlie Gibson (*Pirati dei Caraibi - Ai confini del mondo*) e il supervisore agli animatronics John Rosengrant, che in passato aveva lavorato con gli Stan Winston Studios. Le musiche sono di Danny Elfman (*Milk*, *Hellboy: The Golden Army*).



TRANSFORMERS LA VENDETTA DEL CADUTO

“ SAM SI TROVA NUOVAMENTE COINVOLTO NEL BRACCIO DI FERRO FRA AUTOBOTS E DECEPTICONS ”

Sono ormai passati due anni da quando il giovane Sam Witwicky (Shia LaBeouf) ha salvato l'intero universo dall'apocalittica battaglia fra due razze rivali di robot alieni, e malgrado le sue gesta eroiche, Sam è ancora il ragazzo di prima, con tutti i problemi e le ansie dei suoi coetanei. All'inizio di questo nuovo capitolo di Transformers, Sam sta affrontando la non facile decisione di partire per frequentare il college, e di doversi quindi separare per la prima volta dalla sua ragazza Mikaela (Megan Fox), e dai suoi genitori (Kevin Dunn e Julie White), e dal suo nuovo, fidato amico 'robot' di nome Bumblebee. Sam non aspira ad altro che a condurre una normale vita universitaria ma per poterlo fare, dovrebbe ignorare il suo destino.

Infatti, nonostante il ragazzo abbia cercato di lasciarsi alle spalle il conflitto di Mission City e di tornare alla sua routine, la battaglia fra Autobots e Decepticons ha causato molti cambiamenti. Sector 7 è stato smantellato e il suo

più fedele soldato, l'Agente Simmons (John Turturro), è stato liquidato senza troppi convenevoli. Al suo posto è nata una nuova agenzia, la NEST, che si avvale di esperti comandanti di campo come Lennox (Josh Duhamel) ed Epps (Tyrese Gibson), che lavorano al fianco degli Autobots al fine di evitare un ennesimo confronto fatale con i Decepticons. Sfortunatamente il Consulente della Sicurezza Nazionale, Theodore Galloway (John Benjamin Hickey) non è abbastanza lungimirante da rendersi conto degli inesorabili cambiamenti che stanno per verificarsi. Desideroso di controllare tutte le organizzazioni preposte alla difesa e di gestirne il potere, e deciso a disfarsi di ciò che considera un superfluo bureau governativo, Galloway vorrebbe chiudere la NEST, convinto che le minacce di guerra siano ormai acqua passata. Oltre tutto Galloway crede che gli esseri umani non abbiano alcun interesse reale a restare coinvolti nella disputa fra gli Autobots e i Decepticons.



Proprio nel momento in cui Sam ha da poco fatto il suo ingresso nella sua nuova scuola, familiarizzando con un nuovo compagno di stanza un po' invadente di nome Leo (Ramon Rodriguez), e una ragazza vivace e molto carina di nome Alice (Isabel Lucas), improvvisamente viene colto da visioni che gli attraversano il cervello come lampi. Preoccupato di soffrire della stessa malattia che ha colpito suo nonno, Sam non rivela a nessuno il suo problema, fino a quando non può più fare a meno di ignorare i messaggi e i simboli che si fanno strada nella sua mente.

Nonostante le sue migliori intenzioni, Sam si trova nuovamente coinvolto nel braccio di ferro fra Autobots e Decepticons, in cui è ancora una volta in gioco il destino dell'universo. E non sa di essere l'unico a possedere la chiave dell'esito di questa battaglia fra le opposte forze di bene e malvagità. Grazie all'aiuto dei suoi amici più cari, dei suoi colleghi della NEST e dei suoi genitori, Sam alla fine imparerà ad accettare il diritto di nascita dei Witwicky, senza più cercare di sottrarsi alla missione della sua famiglia: Nessun sacrificio, nessuna vittoria!