



arte



visioni
moderne
lampi
d'arte



HELEN



arte

BECS ANDREWS 2005



Mario Merz Marisa Merz, *Senza Titolo*, 2009

“I CLASSICI DEL CONTEMPORANEO”

Il Museo Nazionale di Villa Pisani a Venezia ospiterà fino al **1 novembre 2009** la mostra “I Classici del Contemporaneo”, un’esposizione a cura di Costantino D’Orazio che accoglierà dieci tra i più grandi artisti contemporanei: **Anish Kapoor, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Marisa Merz, Luigi Ontani, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto e Mimmo Paladino**, quest’ultimo protagonista lo scorso anno di una mostra personale di enorme successo che ha richiamato a Villa Pisani oltre 60.000 visitatori

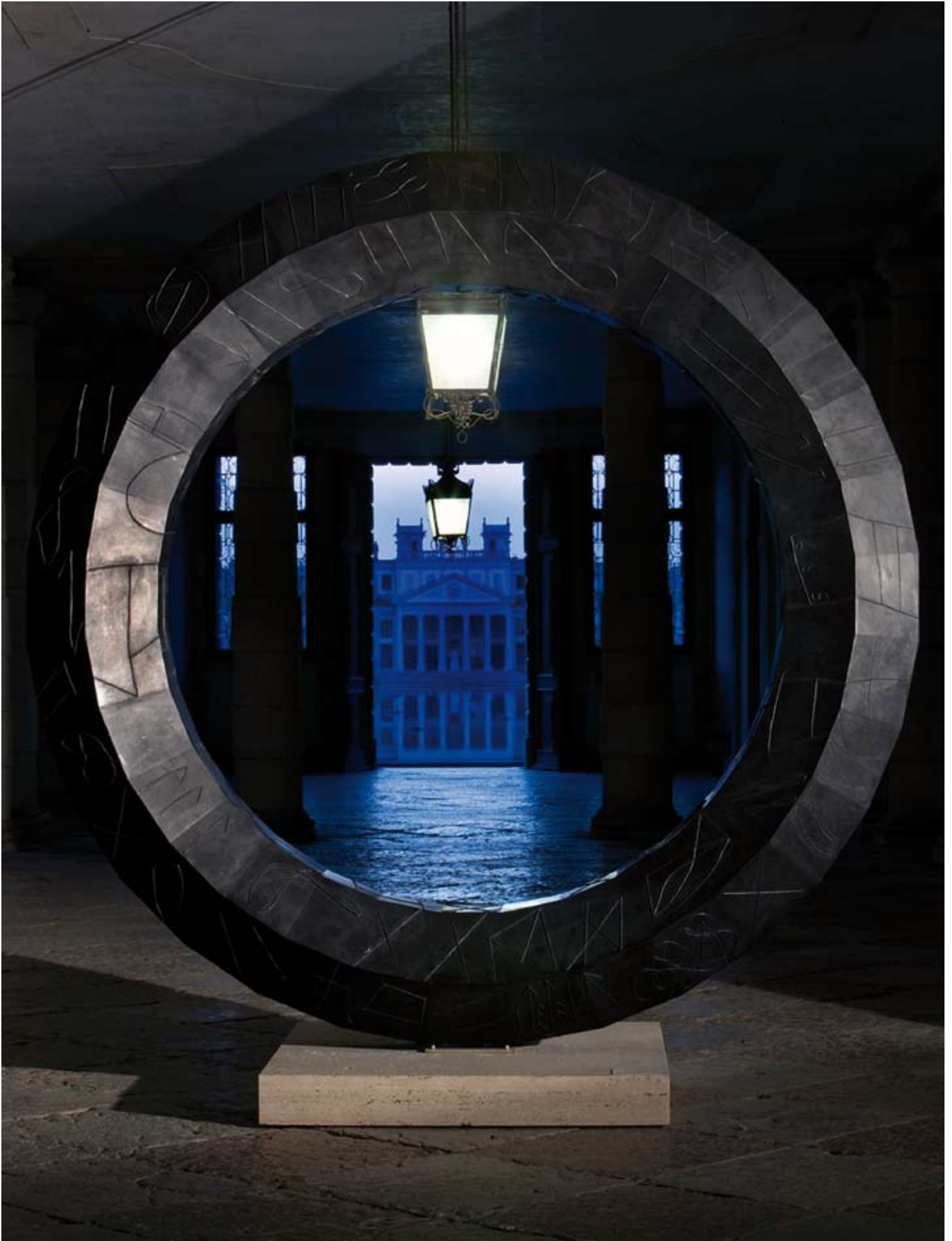
L’iniziativa, concepita come una successione di presenze dei dieci grandi maestri invitati, costituirà un **momento di riflessione sul ruolo della “classicità” nel lavoro degli artisti contemporanei** e permetterà di tracciare il filo che collega l’avanguardia contemporanea con lo stile classico che ha plasmato le forme di Villa Pisani.

“Un classico raggiunge l’elaborato di una forma capace di provenire dal presente e progettare il passato – scrive **Achille Bonito Oliva** nel suo testo in catalogo -, questo è il grande e felice ossimoro dell’arte contemporanea che, per nostalgia di classicità, ha depositato alcune opere nei recinti incantati e aulici di

Villa Pisani”.

Mimmo Paladino accoglierà i visitatori nell’androne con il suo grande cerchio, esposto nel 2008 all’Ara Pacis di Roma, realizzato sulle linee del “Mazzocchio” di Paolo Uccello, quasi un obiettivo che indirizza verso il parco. E proprio nella grande Fontana del parco sono collocati “I Dormienti”, opera concepita dallo stesso Paladino per quel luogo in occasione della mostra dello scorso anno.

La mostra sarà illustrata da un catalogo edito da **Marsilio** con testi di **Giuseppe Rallo**, Direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani, di **Achille Bonito Oliva** e di **Costantino D’Orazio**.



Mimmo Paladino, *Zenit*, 2007