



foto di Magdalene Kispal

# VICTOR ALFIERI

## ANGELO O DEMONE?

**HO DOVUTO SUPERARE BEN SEI PROVINI PER OTTENERE QUESTA PARTE, L'ULTIMO DEI QUALI DIRETTAMENTE CON IL REGISTA PREMIO OSCAR RON HOWARD**

Lo abbiamo prestato all'America, dove vive dal 1994, ma il 38enne Victor Alfieri non perde occasione per tornare nella sua Roma. Soprattutto quando, come in questo caso, Roma è anche il set dove ha girato il suo ultimo film, il kolossal "Angeli e demoni", basato sul libro di Dan Brown. Bello, abbronzato, magnetico, Victor è arrivato in Italia solo da qualche giorno, ma ha già un'agenda fitta di impegni, interviste e ospitate tv. Il prossimo 4 maggio sfilerà sul tappeto rosso, con il cast del film al completo, in occasione dell'anteprima mondiale dell'evento dell'anno e parteciperà alla party esclusivo che si terrà subito dopo la proiezione.

Abbiamo incontrato Alfieri su un set fotografico dove, tra uno scatto e l'altro, ha risposto alle nostre domande.

**Victor, in "Angeli e demoni" tu interpreti il ruolo del tenente Valenti. Chi è il tuo personaggio e come sei stato scelto per questo ruolo?**

Il tenente Valenti è un poliziotto che affianca nelle indagini il professor Robert Langdon, interpretato da Tom Hanks. Langdon sta investigando su un omicidio efferato e misterioso, che sembra essere collegato alla confraternita segreta degli "Illuminati", i più potenti nemici della Chiesa cattolica. Gli indizi lo porteranno a Roma dove, per ragioni legate alla trama, che non voglio anticipare, incontrerà sulla sua strada il Tenente Valenti. Ho dovuto superare ben sei provini per ottenere questa parte, l'ultimo dei quali direttamente con il regista premio Oscar Ron Howard. Il

cast, composto prettamente da attori americani, era ormai quasi al completo. Ma tra i pochissimi italiani, con Pierfrancesco Favino, sono felice di esserci anche io.

**Com'è Tom Hanks nella vita e sulla scena?**

Tom è un grande uomo e un grande attore. Generoso e disponibile nella vita, molto professionale sul set. Posso dire di aver lavorato benissimo con lui ma anche con Ron Howard, il regista, che tutti ricordiamo come il Ricky Cunningham di "Happy Days". Ron ha talento e umiltà da vendere, sa sempre quello che fa, riesce a trasmettere a tutti il suo amore per il cinema.

**Victor, tu sei romano. Hai cominciato la tua carriera in Italia, a soli 16 anni, con i fotoromanzi, vero?**

Sì, un giorno un fotografo mi ha invitato a fare degli scatti e, da quel momento, ho cominciato a lavorare come attore di fotoromanzi. Sono diventato presto uno dei volti più amati dalle ragazzine. Per un paio d'anni sono stato sulle copertine di quei giornali, finché un giorno la mia breve carriera non è stata stroncata da un brutto incidente...

**Cos'è successo?**

Una sera mi trovavo a Piazza Cavour con la mia ragazza dell'epoca e siamo stati aggrediti da un paio di malintenzionati. Ci hanno chiesto dei soldi, minacciandoci. C'è stata una colluttazione tra noi, ho tentato di difendermi ma loro hanno avuto la



meglio. Alla fine sono scappati, lasciandomi per terra sanguinante mentre la mia fidanzata era andata a cercare aiuto. Ho riportato numerosi tagli e ferite che hanno trasformato per sempre il mio viso angelico e interrotto momentaneamente la mia carriera. Ancora oggi ho una cicatrice indelebile sul naso che mi ricorda quell'episodio, ma posso dire che, tutto sommato, ci è andata bene.

**Così hai deciso di arruolarti in polizia...**

Sì, avevo 19 anni e, dopo quella drammatica esperienza, volevo impegnarmi in prima persona per la sicurezza della gente. Ma dopo due anni e mezzo nelle forze dell'ordine, ho mollato tutto e sono andato in America con un amico. La mia famiglia non era d'accordo, ma questo non è bastato a fermarmi. Un giorno, a Los Angeles, sono stato notato da un'anziana signora che mi ha fermato, proponendomi di incontrare una sua amica che si occupava di casting. Sono andato all'appuntamento e mi hanno scelto subito per la pubblicità di una birra. Ho iniziato così.

**E da quel momento, non ti sei più fermato, è così?**

Esatto. Ho fatto delle piccole apparizioni

in alcuni film e telefilm, al fianco di attrici come Angela Lansbury e Kirstie Alley. Ricordo che non parlavo ancora l'inglese e, per un certo periodo, ho anche dormito in macchina perché non avevo abbastanza soldi per mantenermi da vivere. Nel 1996 è arrivato il primo contratto continuativo con la popolare *soap opera* "Days of Our Lives"; poi "Beautiful", nel ruolo del fotografo *Giovanni Lorenzano*, che finalmente ha esportato la mia popolarità anche in Italia; e successivi impegni cinematografici e televisivi, tra cui: il film tv "The Roman Spring of Mrs Stone", con Helen Mirren; "Alias" con Jennifer Garner; la serie tv "Elisa di Rivombrosa 2", regia di Cinzia TH Torrini; "CSI Miami"; la miniserie tv "Pompei, ieri, oggi, domani"; i film *My Sexiest Year* con Harvey Keitel e *My Father's Will*, fino ad arrivare all'attesissimo "Angeli e demoni".

**Sappiamo che hai molti progetti per il futuro, nuovi impegni ti aspettano...**

E' vero, al mio rientro in America, inizierò le riprese di due film: "Red Gold" con Enrico Lo Verso e "Nephilim" con John Savage. Inoltre, ho messo su una mia casa di produzione, la "Black Knight Entertainment", con la quale produrrò il mio primo film, di cui firmo anche la sceneggiatura.

**TRA I POCHISSIMI ITALIANI, CON PIERFRANCESCO FAVINO, SONO FELICE DI ESSERCI ANCHE IO**

# Titan

## Il lifting sotto una nuova luce



**Titan™ di Cutera offre la sensazione immediata di tornare indietro nel tempo in maniera naturale, indolore e senza l'uso della chirurgia. Una metodica affidabile collaudata da molti anni negli Usa. Utilizzando, infatti, l'energia luminosa è possibile stimolare la crescita di nuovo collagene nel derma profondo, questo provoca la distensione della pelle su viso, collo, addome e décolleté.**

Per saperne di più ne parliamo con il Dott. Giancarlo deli Santi Specialista in chirurgia plastica

**Cosa differenzia l'infrarosso dalle altre apparecchiature a radiofrequenza?**

La luce infrarossa viene assorbita dall'acqua e consente di ottenere una distribuzione uniforme dell'energia nello strato profondo del derma. Altre fonti di energia come la radio frequenza, sono assorbite maggiormente dagli strati adiposi e dipendendo dall'impedenza tissutale non garantiscono la riproducibilità del risultato.

**Quali parti del corpo possono essere trattate?**

Molte parti del corpo sono suscettibili di trattamento: volto, collo, ed addome sono le zone maggiormente indicate, ma anche le braccia.

**Quali sono le principali controindicazioni? Si può abbinare ad altre terapie?**

Non esistono controindicazioni particolari al trattamento: uomini e donne di qualsiasi età,

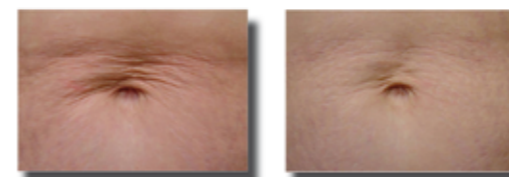
senza interferenze con l'abbronzatura o con altri trattamenti estetici del viso o corpo.

**Quante sedute sono necessarie e quanto durano?**

Dipende dal quadro clinico, di solito due a distanza di 2-3 mesi, una principale ed un ritocco. Sedute di mantenimento sono possibili a seconda dei casi, ma difficilmente prima di 12-18 mesi.

**Cosa accade durante e dopo il trattamento?**

Il Laser provoca un riscaldamento profondo, quindi durante il trattamento si avvertirà una sensazione di calore che durerà qualche secondo. Al termine di ogni colpo viene comunque attivato il sistema di raffreddamento della pelle che aumenta il confort. L'energia è regolabile ed adattabile ad ogni paziente a seconda del suo specifico problema e tollerabilità. Le aree trattate risulteranno talvolta lievemente arrossate, ma tutto torna alla normalità dopo alcune ore ed è possibile truccarsi o esporsi al sole da subito.



prima

dopo



prima

dopo

Roma Via Cagliari, 14  
Tel. 06 - 4402112  
www.medicina-estetica.eu  
Info.deli@santi@tiscali.it

