



DOBRIA IN SALUTE

# La Baronessa Soares e la Pittura colorano le notti milanesi

## La pittrice brasiliana espone alla Torre Branca

Per un vernissage d'eccezione, una location suggestiva, come quella della Torre Branca alta 108 metri che domina Milano, chi poteva sceglierla se non la Baronessa Soares per la Sua mostra di pittura.

Imperdibile occasione per ammirare da vicino le opere di chi, non accontentandosi del dono della pittura, ha voluto sperimentare una tecnica inedita di pittura su alcantara. Tecnica che l'ha resa famosa in tutto il mondo.

La Baronessa Soares ha portato i suoi quadri molto in alto ricevendo i suoi ospiti in un ambiente festoso e amichevole come d'altronde lo sono le sue feste, c'è stato un gran via vai di giornalisti, personaggi noti e meno noti ma di sicuro non meno importanti.

Erano presenti: Alberto Fortis, Marco Columbro e la sua bella moglie Stefania, Fiorella Cerchiara (Presidente dell'Associazione per i Diritti Umani e Tolleranza ONLUS), Gaetano Cerchiara (vice-Presidente dell'Associazione per i Diritti Umani e Tolleranza ONLUS), l'

attore Andrea Orsini e Sandra Antunes, Dott. Giorgio Falossi (Presidente della Casa Editrice Il Quadrato), l'attore Davide Ranieri, Dea D'Aprile Direttrice della Revista LUSSO, Generale Fantasia della NATO, Playtvitalia e Skay 869, Mariella.-Lombardia TV....

Durante la serata la Baronessa Soares, Lucinha Soares (sua figlia - presentatrice televisiva) e Paky Arcella (conduttore e presentatore televisivo), dalla Presidente dell'Associazione per i Diritti Umani Fiorella Cerchiara sono stati nominati Ambasciatori per i Diritti Umani. Un po' della sua storia:

La pittrice internazionale, di nobile famiglia brasiliana con il titolo di Baronessa, è nata a Pindamonhangaba (di cui è divenuta cittadina onoraria), città del Brasile sita a circa cento Km da San Paolo. Laureatasi in Pedagogia all'Università di San Paolo, si trasferisce a Parigi dove prosegue negli studi seguendo corsi all'Università della Sorbona ed entrando nel mondo della moda. A Parigi fonda il "Paris Tour Eiffel" sot-



BACINO DI TINTA

to l'egida dei Lions Club, ed è nominata Membro d'onore di Paris Doyen de France. Sempre oltr'alpe crea e organizza delle Soirée Brésilienne al Pavillon Dauphine, che diviene in breve tempo la serata più importante nel caleidoscopio del Jet Set di Parigi.

Si trasferisce a Milano nel 1984. Si dedica alla pittura utilizzando un materiale particolare e mai usato prima d'ora, l'alcantara, utilizzando una tecnica mista e inedita nel mondo. Molti dei suoi soggetti si riferiscono al mondo della sua infanzia brasiliana e dall'ispirazione che in lei suscita tutto il mondo femminile e la sua sensualità, del quale riesce a scorgere gli angoli più segreti e spirituali.

Oltre alla pittura la Baronessa a Milano si dedica a molte opere sociali e diviene creatrice ed organizzatrice de *Il Dono dell'Umanità*, riconoscimento (giunto alla quarta edizione) che ogni anno attribuisce un premio a 12 persone (o Enti) che si siano resi meritevoli di particolari opere benefiche e sociali. Oltre a questo organizza insieme al Comandante dell'Accademia Militare Teulì di Milano *il Ballo delle Debuttanti*, importante manifestazione mondiale che la Baronessa ha organizzato portando con sé l'esperienza dei balli precedentemente organizzati da lei a Parigi e San Paolo.

La Pittrice è socia onoraria della società Dante Alighieri, del Lions Club di Parigi e Milano Duomo, è insignita della Medaglia d'Oro del gruppo Modigliani, e' stato fondato Club della Bellezza "Baronessa Soares", Vittorio Sgarbi, e per finire è membro della Commissione per la parità dei diritti della donna. Ha esposto i suoi quadri in tutto il mondo e ultimamente al Palazzo Ducale di Pesaro e alla Scala di Milano, inoltre è possibile ammirare un'opera al Museo di Bronzi D'Orati della città di Pergola alla cui amministrazione comunale la Baronessa ha devoluto un quadro.

Durante la quarta manifestazione "Il Dono dell'Umanità" è stata insignita del premio "Leone d'Oro di Venezia" per l'Arte Visiva, e da pochi giorni la Baronessa è Accademica Ordinaria nella Accademia Tiberina di Roma. Quest'anno, inoltre, è stata protagonista anche nel ricevimento di un altro importante riconoscimento, il Gran Premio Internazionale di Brunelleschi della Accademia Araldica "Il Marzocco di Firenze" fondata dalla famiglia De' Medici.

Le è stato da poco commissionato il ritratto ufficiale del Santo brasiliano Frei Galvao da esporre nel Museo dell'Illuminato e a 14 marzo, ore 19, consegnerà ufficialmente il ritratto di Padre Pio, commissionato un anno fa, che prenderà



L'ATTESA 2



A. FORTIS (cantautore), E. GUATTAMACHI - Radio Life Gate e BARONESSA SOARES



GIAGUARO



L. SOARES QUADRO PADRE PIO. P. ARCELLA, BARONESSA SOARES e FIORELLA PRESIDENTE ASSOCIAZIONE PER I DIRITTI UMANI



DEA D'APRILE, MARCO COLUMBRO, BARONESSA SOARES e STEFANIA COLUMBRO

posto all'interno del Convento di Sant'Anna a Foggia dove visse Padre Pio. Ultimo dei numerosi riconoscimenti nel 2007 la Pittrice ha ricevuto nel corso di una importante cerimonia al Principe di Venezia il Premio Biennale di Venezia-Ponte dei Sospiri, con la seguente motivazione: *Fantasia ed attività sembrano unire i risultati della Baronessa Soares che nei suoi dipinti può unire la signorilità e lo stile della moda con i ricchi colori dell'atmosfera brasiliana.* Recensita dai più importanti critici e curatori d'arte è ben apprezzata dalla critica internazionale.

L'occasione della mostra nella città di Milano è un'ottima occasione per intervistare e vivere il pensiero e l'emozione di un'artista che ha saputo, nella vita, essere umile. D'altronde per essere umili bisogna essere grandi. Altrimenti non vale!

LA MOSTRA DELLA BARONESSA SOARES è stata INTRODOTTA DAL DOTT. GIORGIO FALOSSÌ NOTO CRITICO D'ARTE NONCHE' FONDATORE DELLA CASA EDITRICE "IL QUADRATO". (Lucinha Soares)



SENSUALITÀ